**KARTA KURSU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nazwa | Praktyczna nauka języka włoskiego III | Historia literatury włoskiej V |
| Nazwa w j. ang. | *Italian Language III* | History of Italian Literature V |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | Dr Agnieszka Liszka-Drążkiewicz | Zespół dydaktyczny |
|  |
|  | |
| Punktacja ECTS\* | 4 |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Kurs prowadzony jest w języku włoskim z elementami języka wpolskiego. Student poszerza znajomość gramatyki, uczy się rozumieć teksty czytane i słuchane, uczy się brać udział w dialogach dotyczących sytuacji dnia codziennego. |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Student zna zasady koniugacji w czasie teraźniejszym i przeszłym *passato prossimo* oraz podstawowe słownictwo z zakresu życia codziennego |
| Umiejętności | Rozumie proste teksty ze słuchu i czytane. Umie reagować na pytania dotyczące codzienności. |
| Kursy | Praktyczna nauka języka włoskiego II |

Efekty kształcenia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01 zna i rozumie stosowaną terminologię z zakresu języka włoskiego  W02 wykazuje świadomość kompleksowej natury języka włoskiego oraz jego złożoności i historycznej zmienności | K1\_W02  K1\_W07 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów  U02, przygotowuje i redaguje krótkie prace pisemne w języku włoskim  U03, przygotowuje krótkie wystąpienia ustne w języku włoskim  U04, posługuje się językiem włoskim na poziomie A2  U05 współdziała i pracuje w grupie jedno lub wielokulturowej, przyjmując w niej różne role | K1\_U02  K1\_U05  K1\_U06  K1\_U07  K1\_U08 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01, jest gotów do uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form | K1\_K02 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  | | 40 | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Autorska metoda dydaktyczna oparta na doświadczeniu, wybór własnych tekstów, własne ćwiczenia sprawdzające wiedzę i umiejętności studentów, autorski program zajęć.  Czytanie i słuchanie tekstów pod kierunkiem prowadzącego zajęcia, odpowiadanie na pytania, układanie pytań, poszerzanie słownictwa, rozwiązywanie ćwiczeń gramatycznych, praca w grupach. Zadania ludyczne. Zajęcia prowadzone w języku włoskim. |

Formy sprawdzania efektów kształcenia

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  | + |  |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  | + |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  | + |  |
| U03 |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |
| U04 |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  | + |  |
| U05 |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Warunkiem zaliczenia całości przedmiotu jest: uczestnictwo w zajęciach (możliwość nieobecności na dwóch zajęciach). Zaliczenie otrzymuje się na podstawie obecności i zaliczonych kolokwiów. Pułapem zaliczenia jest 65%. Ocena końcowa na podstawie egzaminu pisemnego. |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi | Pięciostopniowa skala ocen. |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| Gramatyka:  Czasy przeszłe *passato prossimo* oraz *imperfetto*, czas przyszły *futuro semplice*,zaimki dopełnienia bliższego i dalszego, zaimki dzierżawcze, stopniowanie przymiotników, tryb rozkazujący.  Tematy: czas wolny i podróże, pogoda, zakupy, towary, opakowania i ilości, wygląd zewnętrzny i charakter, szkoła i wykształcenie, części ciała i choroby, mieszkanie i meble. |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| Rosella Bozzoni Costa, Chiara Ghezzi, Monica Piantoni, *Nuovo contatto A2*, Loescher Editore, Torino, 2019. |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| 1. M. La Grassa, *L’italiano all’università 1*, Edilingua, Atene, 2011. 2. S. Bailini, S. Consonno, *I verbi italiani,* Alma Edizioni, Firenze, 2005 3. D. Pepe, G. Garelli, *Al lavoro!*, Loescher Editore, Torino, 2016. 4. D. Piotti, G. De Savorgnani, *Universitalia,* Alma Edizioni, Firenze, 2007. 5. E. Carrara, *Universitalia (eserciziario),* Alma Edizioni, Firenze, 2007. 6. R.Errico, S.Lineri, *Campus Italia, A1, A2*, Guerra Edizioni, Perugia, 2009. 7. E. Jafrancesco, F. Fiesoli, *Parla e scrivi*, Cendali Editore, Firenze, 2000. 8. Materiały i ćwiczenia własne |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 40 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 10 |
| Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 15 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu |  |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) |  |
| Przygotowanie do egzaminu | 25 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 90 |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 4 |