**KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Seminarium dyplomowe I b |
| Nazwa w j. ang. | *Bachelor's Seminar I b* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | prof. dr hab. Barbara Obtułowicz | Zespół dydaktyczny |
| dr Agata Cáceres Sztorc  dr Miguel Luis Poveda Balbuena |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 3 |

**Opis kursu (cele kształcenia)**

|  |
| --- |
| Kurs ma na celu pomóc studentowi w przygotowaniu pisemnej pracy dyplomowej (licencjackiej) z zakresu literaturoznawstwa, historii i kultury obszaru językowego. Podczas kursu student dokonuje wyboru tematu pracy, poznaje sposoby poszukiwania bibliografii przedmiotu w zbiorach tradycyjnych oraz w zasobach internetowych, uczy się konstruować bibliografię, wprowadzać odniesienia i stosować poznane narzędzia badawcze. |

**Efekty uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się dla kursu | | Odniesienie do efektów kierunkowych |
|  | W01: posiada podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej.  W02: zna podstawową terminologię i wybrane teorie z zakresu filologii i filologii hiszpańskiej  W03: zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury hiszpańskiego obszaru językowego, właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie filologii hiszpańskiej. | | K1\_W01  K1\_W02  K1\_W05 |
| Umiejętności | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych | |
|  | U01: potrafi wyszukiwać, selekcjonować, analizować, oceniać i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów.  U02: rozpoznaje różne rodzaje wytworów kultury oraz przeprowadza ich krytyczną analizę i interpretację, z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym.  U03: przygotowuje i redaguje prace pisemne w języku hiszpańskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych. | K1\_U01  K1\_U03  K1\_U05 | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
|  | K01: uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.  K02: organizuje lub współorganizuje dziaania na rzecz środowiska społecznego. | K1\_K02  K1\_K03 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
|  |  | A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  | |  | |  | | 15 | |  | | Z | |

**Opis metod prowadzenia zajęć**

|  |
| --- |
| Metody podające: objaśnienie lub wyjaśnienie  Metody aktywizujące: dyskusja dydaktyczna, referaty studentów  Metody eksponujące: prezentacja *Powerpoint*  Metody praktyczne: seminarium |

**Formy sprawdzania efektów uczenia się**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  | + |  | + |  | + |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  | + |  | + |  | + |  |  |  |
| W03 |  |  |  |  |  | + |  | + |  | + |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  | + |  | + |  | + |  |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  | + |  | + |  | + |  |  |  |
| U03 |  |  |  |  |  | + |  | + |  | + |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  | + |  | + |  | + |  |  |  |
| K02 |  |  |  |  |  | + |  | + |  | + |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Oceniane jest przygotowanie studenta, aktywny udział w zajęciach seminaryjnych oraz nabywana w trakcie zajęć umiejętność redagowania tekstu pracy dyplomowej. Podstawą uzyskania zaliczenia jest określenie tematyki pracy, przedstawienie planu pracy oraz sporządzenie wstępnej bibliografii. |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi |  |

**Treści merytoryczne (wykaz tematów)**

|  |
| --- |
| Prezentacja specyfiki kursu. Propozycje potencjalnej tematyki prac dyplomowych.  Ogólna charakterystyka wymagań dotyczących pracy dyplomowej i przebiegu zajęć.  Podstawowe teorie literaturoznawcze przydatne w procesie realizacji pracy dyplomowej.  Podstawowe pojęcia z zakresu teorii literatury i poetyki.  Różne metody badawcze.  Analiza tekstów literackich, historycznych, kulturowych i towarzyszących im zjawisk – proces historycznoliteracki, kontekst etc. |

**Wykaz literatury podstawowej**

|  |
| --- |
| Asociación de Academias de la Lengua Española. https://www.asale.org/  Burzyńska, Anna; Markowski, Michał Paweł (2007). *Teorie Literatury XX wieku. Podręcznik*. Kraków: SIW Znak.  Burzyńska, Anna; Markowski, Michał Paweł (red.) (2007). *Teorie literatury XX wieku. Antologia*. Kraków: SIW Znak.  Eco, Umberto (2023). *Cómo se hace una tesis*. Barcelona: Gedisa.  Fuentes Rodríguez, Catalina. *Guía práctica de escritura y redacción*. Madrid: Espasa, 2011.  *Fundación del Español Urgente*. https://www.fundeu.es/  Korwin-Piotrowska, Dorota (2011). *Poetyka. Przewodnik po świecie tekstów*. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.  Mitosek, Zofia (2012). *Teorie badań literackich*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.  Montolío, Estrella (dir.). *Manual de escritura académica y profesional. Estrategias gramaticales y discursivas*. Ariel, 2018.  Real Academia Española. *Diccionario de la lengua española*. https://dle.rae.es/ |

**Wykaz literatury uzupełniającej**

|  |
| --- |
| Literatura uzupełniająca jest uzależniona od indywidualnych decyzji dyplomantów w zakresie wyboru tematu pracy licencjackiej. |

**Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
|  | Seminarium | 15 |
|  | Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 15 |
| Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 40 |
|  | Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 5 |
|  | Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) |  |
|  | Przygotowanie do egzaminu |  |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 90 |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 3 |