**KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Praktyczna nauka języka hiszpańskiego - poziom zaawansowany III |
| Nazwa w j. ang. | *Spanish Language – advanced level III* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | dr Maciej Jaskot | Zespół dydaktyczny |
| Zespół pracowników Katedry Językoznawstwa Hiszpańskiego i Dydaktyki Języków Iberyjskich |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 4 |

**Opis kursu (cele kształcenia)**

|  |
| --- |
| Cele: student potrafi odnaleźć się w każdej sytuacji, w której konieczne jest zrozumienie praktycznie wszystkiego, co jest słyszane lub czytane, w szczególności długości tekstów, ich złożoności lub stopnia abstrakcji, stopnia zaznajomienia się z poruszanymi tematami, różnorodności zastosowany język lub potrzeba wnioskowania lub innych operacji w celu poznania jego treści; wyrażać się spontanicznie z dużą płynnością i ogromną precyzją semantyczną i gramatyczną, co pozwala na różnicowanie niuansów znaczeniowych nawet w aspektach akademickich i pracowniczych o wysokim stopniu specjalizacji i złożoności.  Podsumowując, uzyskanie poziomu kompetencji językowych, komunikacyjnych i społeczno-kulturowych C2.1. |

**Warunki wstępne**

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Bardzo dobra znajomość struktur gramatycznych, leksykonu tematycznego i funkcji językowych poziomu C1.2. zgodnie z ESOKJ. |
| Umiejętności | Spójność wypowiedzi oraz umiejętność reagowania w różnych sytuacjach komunikacyjnych. Zrozumienie i pisanie tekstów poziomu C1.2. |
| Kursy | Praktyczna nauka języka hiszpańskiego - poziom zaawansowany I i II. |

**Efekty kształcenia**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01: Ma świadomość kompleksowej natury języka hiszpańskiego, jego funkcjonowania w różnych kontekstach społeczno-kulturowych oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń. | K2\_W07 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01: Potrafi posługiwać się językiem hiszpańskim (mówionym i pisanym), odpowiednio reagować w typowych sytuacjach komunikacyjnych, a także rozumieć wypowiedzi i teksty, także na poziomie ukrytych znaczeń  U02: Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych i dialogów w języku hiszpańskim, zarówno w sytuacjach osobistych, jak i zawodowych.  U03: posiada umiejętność zredagowania prac pisemnych w języku hiszpańskim na zaawansowanym poziomie, wyrażając swoje poglądy oraz ustosunkowując się do poglądów innych.  U04: posiada umiejętność argumentowania w języku hiszpańskim, z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków. | K2\_U12  K2\_U09  K2\_U06 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01: Rozumie potrzebę uczenia się języków obcych oraz jest świadomy jak istotne jest postrzeganie każdego języka poprzez specyficzny kontekst społeczno-kulturowy, w którym występuje. | K2\_K03 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  | | 60 | |  | |  | |  | | E | |

**Opis metod prowadzenia zajęć**

|  |
| --- |
| Ćwiczenia, teksty pisane, praca w grupach, gry dydaktyczne, dyskusje, regularne testy kontrolne z przerobionego materiału. |

**Formy sprawdzania efektów kształcenia**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |
| U01 |  | + |  |  |  |  | + |  |  |  | + | + | + |
| U02 |  | + |  |  |  |  | + |  |  |  | + |  | + |
| U03 |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  | + | + |
| U04 |  | + |  |  |  |  |  | + | + |  | + | + | + |
| K01 |  | + |  |  |  |  | + | + |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Pięciostopniowa skala ocen:  bdb (5.0); +db (4.5); db (4.0); +dst (3.5); dst (3.0);  3,0 od 70%  3,5 od 76%  4,0 od 82%  4,5 od 88%  5,0 od 95%  Zaliczenie z oceną na podstawie kolokwiów cząstkowych. W razie nieuzyskania średniej ocen przynajmniej dostatecznej (3.0) z kolokwiów cząstkowych od wszystkich prowadzących przedmiot (jedna wspólna średnia) - zaliczenie z oceną na podstawie poprawkowego kolokwium zaliczeniowego.  Po zdobyciu zaliczenia, studenci podchodzą do egzaminu pisemnego, a po jego zdaniu, również do egzaminu ustnego. Oceną końcową będzie średnia ocen z części ustnej i pisemnej.  W przypadku niezdania jednej części egzaminu, student podchodzi do obu części egzaminu w sesji poprawkowej. |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi | Zajęcia odbywają się w formie stacjonarnej, jednak w razie konieczności związanej z sytuacją epidemiologiczną lub inną mogą tymczasowo bądź stale przyjąć formę zdalną na platformie Microsoft Teams. |

**Treści merytoryczne (wykaz tematów)**

|  |
| --- |
| Słownictwo odpowiadające poziomowi C związane z następującymi tematami:  **KWESTIE OGÓLNE**:  Technologia, nauka i życie  Zdrowie i polityka  Historia i pamięć  Stosunki międzynarodowe  Sport, zabawa, show  Literatura, film, muzyka  Ksenofobia, migracja i tożsamość  Doświadczenie estetyczne i krytyka sztuki  Turystyka kulturowa i architektura  Sukces, szczęście i zmiany w życiu |
|  |

**Wykaz literatury podstawowej**

|  |
| --- |
| Fuentes Rodríguez, Catalina. *Guía práctica de escritura y redacción*. Madrid: Espasa, 2011.  García Negroni, María Marta. *El arte de escribir bien en español: manual de corrección de estilo*. Buenos Aires: Santiago Arcos, 2004.  Montolío, Estrella (dir.). *Manual de escritura académica y profesional. Estrategias gramaticales y discursivas*. Ariel, 2018.  Equipo Nuevo Prisma. *Nuevo Prisma C2*. Madrid: Edinumen, 2016.  VV.AA. *C de C1*. Libro del alumno. Madrid: Difusión, 2017.  Wybór materiałów pisemnych i audiowizualnych przez nauczyciela. |

**Wykaz literatury uzupełniającej**

|  |
| --- |
| Coromines, Joan. *Breve diccionario etimológico de la lengua castellana*. Madrid: Gredos, 1998.  Fundación del Español Urgente. https://www.fundeu.es/  Equipo Nuevo Prisma. *Nuevo Prisma C2*. Libro de ejercicios. Madrid: Edinumen, 2016.  VV.AA. *C de C1*. Cuaderno de ejercicios. Madrid: Difusión, 2017.  VV.AA. (2019): Etapas plus C1. Proyectos, textos y competencias. Madrid: Edinumen.  MUÑOZ-BASOLS, J. et al. (2013): ¡A debate! Estrategias para la interacción oral. Madrid: Edelsa  GÁLVEZ, D (2011): Dominio: Curso de perfeccionamiento. Nivel C. Madrid: Edelsa.  DE PRADA, M. et al. (2012): Uso interactivo del vocabulario B2-C2. Madrid: Edelsa.  BECH, A. et al. (2012): El Cronómetro C1. Madrid: Edinumen.  BECH, A. et al. (2012): El Cronómetro C2. Madrid: Edinumen  MARTÍNEZ, M.J. et al. (2012): Las claves del nuevo DELE C1. Madrid: Difusión.  MARTÍNEZ, M.J. et al. (2012): Las claves del nuevo DELE C2. Madrid: Difusión. |

**Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 60 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącymi | 10 |
| Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 20 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 5 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 10 |
| Przygotowanie do egzaminu | 15 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 120 |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | **4** |