

dr Juan Aurelio Fernández Meza

ORCID: 0000-0002-3391-8294

Asystent badawczo-dydaktyczny

Katedra Historii, Kultury i Sztuki Hiszpańskiego Obszaru Językowego

juan.fernandezmeza@uken.krakow.pl

Zainteresowania naukowe:

Jego główne obszary badawcze obejmują relacje między fikcją a historią oraz historię kultury. Obecnie koncentruje się na analizie powiązań między historią pojęciową a literaturą historyczną, a także na badaniu reprezentacji Zagłady w literaturze latynoamerykańskiej.

Przebieg kariery naukowej:

Praca licencjacka

Tytuł pracy: *Fallas de origen: historia del encuentro entre la sociedad y la televisión mexicanas*

Promotor: dr Fernando Betancourt Martínez

Uczelnia: Universidad Nacional Autónoma de México

Rok ukończenia: 2010

Praca magisterska

Tytuł pracy: *Historia y ficción. Reflexiones en torno a la teoría de la historia*

Promotor: dr Fernando Betancourt Martínez

Uczelnia: Universidad Nacional Autónoma de México

Rok ukończenia: 2016

Rozprawa doktorska

Tytuł rozprawy: *Historia y ficción en la novela Jan Karski de Yannick Haenel*

Promotor: dr Michael Pfeiffer

Rok ukończenia: 2023

Działalność dydaktyczna:

Analiza dyskursu i interpretacja tekstów kultury

Historia współczesna hiszpańskiego obszaru

językowego

Praktyczna nauka języka hiszpańskiego (różne stopnie)

Redakcja tekstów naukowych

Seminarium dyplomowe

Spoteczenstwo hiszpańskiego obszaru językowego

Sztuka krajów latynoamerykańskich

Działalność naukowa:

Wybrane granty i projekty badawcze:

2026-2027: Projektu Badawczego Uczelni (PBU) „Diaspory dyskursywne. Zagłada Żydów i literatura piękna Ameryki Łacińskiej”, Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie (nr DNa.711.159.2026.PBU)

2024-2025: Projektu Badawczego Uczelni (PBU) „Historia i fikcja. Kategorie historiograficzne i koncepcje analizy fikcji historycznej”, Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie (nr DNa.711.153.2024.PBU)

Członkostwo w stowarzyszeniach i instytucjach naukowych:

- Członek zespołu Projekt „Heteronomías de la justicia: traducir para descolonizar”, Universidad Nacional Autónoma de México (PAPIIT IN 403425)
- Członek zespołu International Network for Theory of History (INTH)
- Członek zespołu History of Concepts Group
- Członek zespołu Rede Latino-Americana De Teoria Da História E História Da Historiografia

Udział w konferencjach naukowych krajowych i zagranicznych (wybrane):

- Fernández Meza, referat pt. *Historicity and Difference: A Theoretical Approach to Historical Fiction*, 6th Network Conference of the International Network for Theory of History, Rethinking historicity: exploring temporal relations in a changing world, Tallinn (Estonia), 19, 20, 21 i 22 maja 2026 r.
- Fernández Meza, referat pt. *Comodidad y conveniencia. Hablar de genocidio en clase*, Pensar a partir de Gaza. La filosofía ante la guerra colonial y el fascismo (Universitat de Barcelona), Barcelona (Hiszpania), 14 maja 2026 r.
- Fernández Meza, referat pt. *Standing up to and Standing by: Conceptualisation of Heroism and Bystandership in the History of the Shoah*, 26th International Conference on the History of Concepts, Bolonia (Włochy), 27–29 października 2025 r.
- Fernández Meza, referat pt. *Biography, State and Fiction: The Proper Name as a Battlefield*, 1st International Conference on State-Sponsored Histories and Historiographic Authority (Yerevan State University), Erywań (Armenia), 12 i 13 czerwca 2025 r.
- Fernández Meza, referat pt. *Historicidad y diferencia: resultados de un contraste entre historiografía y ficción*, Sympozjum „Estética e historicidad: imagen, cine, literatura” (Universidad Nacional Autónoma de México), Meksyk, 25 i 26 lutego 2025 r.

- Fernández Meza, referat pt. *Yannick Haenel's Jan Karski and the Bystanders: braiding historical fiction and historical concepts*, 25th International Conference on the History of Concepts, Rio de Janeiro (Brazylia), 5–7 grudnia 2024 r.
- Fernández Meza, referat pt. *La presencia de temas históricos en la enseñanza y práctica de la lengua española*, Primeras Jornadas Cracovianas para el Intercambio de Buenas Prácticas docentes en ELE (Instytucie Cervantesa w Krakowie, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie), Kraków, 20 kwietnia 2024 r.
- Fernández Meza, referat pt. *Representación y poiesis. La literatura como fuente y como objeto de la investigación histórica*, II Encuentro internacional de investigación histórico-literaria (Universidad Autónoma de Baja California Sur), La Paz (Meksyk), 22–25 maja 2018 r.
- Fernández Meza, referat pt. *Historia y literatura testimonial. Jean Améry y el papel del intelectual en Auschwitz*, Encuentro internacional de investigación histórico-literaria (Universidad Autónoma de Baja California Sur), La Paz (Meksyk), 23–26 maja 2017 r.
- Fernández Meza, referat pt. *Quien gestiona el pasado. El papel del historiador en la teoría de la historia contemporánea*, Simpozjum „Repensando la Historia Social: Teoría Social, Teoría de la Historia e Historiografía” (Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa), Meksyk, 6, 7 i 8 lipca 2015 r.
- Fernández Meza, referat pt. *Historiografía y ficción. Acción discursiva y teoría de la verdad*, V Coloquio Internacional de Historia y Literatura (Universidad de Guanajuato), Guanajuato (Meksyk), 4–7 listopada 2014 r.
- Fernández Meza, referat pt. *Historiografía y ficción. Operaciones discursivas y teorías de la verdad*, Międzynarodowa konferencja poświęcona historii i literaturze Ameryki Łacińskiej i Karaibów: „La historia en la literatura y la literatura en la historia”, Barranquilla (Kolumbia), 23–25 października 2014 r.
- Fernández Meza, referat pt. *Historiografía y ficción. La creencia como categoría para la teoría de la historia*, Primer encuentro sobre reflexividad metodológica (Universidad de Colima), Colima (Meksyk), 10 października 2013 r.
- Fernández Meza, referat pt. *Representación y verdad. Relaciones entre el cine documental y la historia*, Coloquio de Historia social e historia cultural (Universidad Nacional Autónoma de México), Meksyk, 26 i 27 września 2013 r.
- Fernández Meza, referat pt. *Mecánica del decir Verdadero. La información noticiosa y sus comunidades de recepción*, Międzynarodowa konferencja „La cultura política a debate. Alcances y perspectivas de un campo transdisciplinario” (Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco), Meksyk, 29 marca – 1 kwietnia 2011 r.
- Fernández Meza, referat pt. *Apuntes sobre la inconclusa diferenciación entre memoria e historia*, XXX Encuentro Nacional de Estudiantes de Historia, „Apertura hacia otras perspectivas” (Universidad de Guadalajara), Guadalajara (Meksyk), 29 października – 2 listopada 2007 r.

- Fernández Meza, referat pt. *La objetividad vende*, XXIX Encuentro Nacional de Estudiantes de Historia (Universidad Autónoma de Sinaloa, Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Autónoma de Nuevo León), Culiacán (Meksyk), 23–28 października 2006 r.

Najważniejsze publikacje:

- Fernández Meza, *Entre persona y personaje: ficción histórica contemporánea y teoría de la historia*, „História da historiografia” 19, 2026, 1-24. DOI: 10.15848/hh.v19.2365.
- Fernández Meza, *Biography and the Contested Past: The Karski–Lanzmann–Haenel Controversy*, „Horyzonty Polityki” 16 (57), 2025, 611-628. <https://doi.org/10.35765/hp.2924>.
- Fernández Meza, *Historia, ficción y nombre propio. Al respecto de la novela Jan Karski de Yannick Haenel*, „Acápite” 5, 2024, 40-68. <https://doi.org/10.48102/acapite.5.62>
- Fernández Meza, *A las ocho y veinte*, „Diario de la pandemia”, Pod redakcją Guadalupe Nettel i Jorge'a Volpiego. Meksyk: Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial (UNAM), 2021.
- Fernández Meza, *Los días que duran lo que dura un texto: comparación entre historiografía y ficción como problema de teoría de la historia*, „Forma: revista d'estudis comparatius. Art, literatura, pensament” 18, 2019, 22-41. <https://raco.cat/index.php/Forma/article/view/361649>.
- Fernández Meza, *Reflexiones sobre el uso de la literatura de ficción en la investigación histórica*, „Reflexiones sobre el vínculo discursivo entre historia y literatura”, Pod redakcją Edith González Cruz, Francisco Altable'a i Marty Piña Zentelli. La Paz (Meksyk): Universidad Autónoma de Baja California Sur i Ediciones de la Noche, 2019.
- Fernández Meza, *Historia y literatura testimonial: Jean Améry y el papel del intelectual en Auschwitz*, „Historia y literatura: confluencia de perspectivas”, Pod redakcją Edith González Cruz, Francisco Altable'a i Marty Piña Zentelli. La Paz (Meksyk): Universidad Autónoma de Baja California Sur i Ediciones de la Noche, 2017, 199-223.
- Fernández Meza, koordynator dossier *Expediente: La crisis del concepto de lo humano II*, „Fractal”, No. 81, styczeń–kwiecień 2017 r. <https://www.mxfractal.org/anteriores.php#modal81>
- Fernández Meza, koordynator dossier *Crisis del concepto de lo humano. Primera Parte*, „Fractal”, No. 80, wrzesień–grudzień 2016 r. <https://www.mxfractal.org/anteriores.php#modal80>

Data aktualizacji: 12 czerwca 2026 r.